



# NOTICIARIO MENSUAL

Año XIII - N.º 152 - Marzo 1969

Santiago - Chile

---

## CONTENIDO

Ricardo E. Latcham

EXPLORACION DE TUMULOS DE LA PUNTA  
DE TEATINOS (PROV. COQUIMBO)

3

Patricio Drouilly L.

BIBLIOGRAFIA ORNITOLOGICA DE CHILE II

7

**MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL**

**Horario de visitas al Museo:**

Martes a Sábados, de 9 a 18 horas.

Domingos y Festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17,30 horas.

*NOTICIARIO MENSUAL DEL*

*MUSEO NACIONAL DE*

*HISTORIA NATURAL*

*Director: GRETE MOSTNY G.*

*Casilla 787 - Santiago - Fono 91206*

---

Este número se financia parcialmente con la  
colaboración de la CORFO  
Impreso en el Museo Nacional de Historia Natural.



RICARDO E. LATCHAM C. (1869 - 1969).

El 5 de Marzo se cumple el centenario del nacimiento de RICARDO E. LATCHAM, ilustre antropólogo arquitecto de la arqueología chilena, y ex-Conservador del Museo Nacional de Historia Natural. En homenaje a este aniversario, publicamos a continuación uno de sus trabajos inéditos.

En su obra, "Alfarería indígena chilena", Santiago 1927, p. 118, señala que el presente trabajo está en "prensa". Parece que nunca se publicó.

## EXPLORACION DE TUMULOS DE LA PUNTA DE TEATINOS PROV. COQUIMBO)

RICARDO E. LATCHAM

En el año 1902, ocupados en una exploración arqueológica de la vecindad de la Bahía de Coquimbo, buscamos con mucho empeño los túmulos que, según don PRUDENCIO VALDERRAMA, quien los descubrió en 1875, existían en las inmediaciones de la Punta de Teatinos, límite norte de la Bahía. Este señor abrió algunos más altos de ellos, y como reza un breve artículo por don LUIS MONTT (1) en que da cuenta del hallazgo, "encontró multitud de objetos, tales como ídolos de greda; cuentas de piedra para collares; agujas de cobre i de hueso; puntas de flechas; pitos de piedra; cucharas de hueso; cántaros i pequeños lebrillos i platos de greda pintados; anzuelos de cobre; fragmentos de remos petrificados i muchos otros objetos de uso desconocido".

Todos estos objetos pasaron a la colección de don LUIS MONTT, donde alcanzamos a conocerlas.

No obstante, por mucho tiempo, nuestras investigaciones no dieron resultado. Recorrimos toda la vecindad infructuosamente, nadie nos daba noticias y no aparecían los mentados túmulos. Desilusionados, dejamos de buscarlos más y nos dedicamos a explorar los numerosos conchales que existen en los contornos; cuando un buen día, varios meses después, topamos por casualidad con dos túmulos escondidos entre un breal, a unas pocas

cuadras de distancia de los corrales de la estancia.

Sólo por casualidad podrían haberse descubierto porque las matas de brea, chilcas, palqui y otras plantas los tapaban de la vista, aún cuando se pasaba a pocos metros de ellos y además eran parcialmente cubiertos por las dunas que se internan por todos los terrenos bajos.

Despejada la arena y cortadas las matas que la ocultaban, podríamos reconocer sus dimensiones y asegurarnos que no habían sido abiertas. Había poca diferencia en el diámetro de ambos, que era entre seis y siete metros y su altura sobre el suelo circundante era en un caso 1 mt. 35 y en el otro 1 mt. 60. Es probable que hayan tenido originalmente mayor altura y menos diámetro, pero con los años y las lluvias había corrido algo la tierra.

Principiando por un lado, del más alto hicimos abrir una zanca (*sic*) de más o menos 1.20 de ancho, hasta llegar al centro; donde encontramos una sepultura sobrerterrenal, formada de un rectángulo pircado de lajas, cuyas dimensiones interiores eran: largo 1.10 mt., ancho 0.65 y alto 0.80 cm. Era evidente que esta cámara había llevado una cubierta de ramas gruesas, porque aún cuando estaba llena de tierra, quedaban todavía restos

(1) Rev. de la Soc. Arqueológica de Santiago, Año 1, primera entrega. Enero 1º de 1880. pp. 5 y 6. Lám. IV. Santiago 1880.



de los palos más gruesos y dos de ellas descansaban sobre una de las pircas. Sacamos la tierra con sumo cuidado para no destrozarnos los restos que pudiera cubrir.

No se había hecho ninguna excavación para formar la sepultura. La pircas se había levantado sobre el suelo natural, y constituía una especie de cista. Después de tapar ésta con ramas se había amontonado sobre ella tierra y piedras hasta formar el túmulo.

Dentro del pircado que corría de oriente a poniente y en este último extremo, se hallaron los huesos de un cadáver no en muy buen estado de conservación, habiéndose destruido muchos de los huesos más delgados y quebrado el cráneo en tres pedazos. Pudimos sin embargo reconstituirlo posteriormente lo suficiente para tomar algunas de las más importantes mediciones. Resultó ser de un hombre adulto de 40 a 45 años, era braquicefalo con índice cefálico de 84,3, hipsicefálico índice altura-anchura máxima 98,6. Es evidente que se había enterrado en cuclillas, o en posición sentada con las piernas encogidas porque todos los huesos se hallaron en un extremo de la sepultura. Unos restos de tejidos de lana, completamente destruidos por la humedad, demostraban que se hallaba vestido al tiempo de su entierro, pero no podíamos encontrar fragmentos suficientemente grandes para darnos cuenta cabal sobre la forma o calidad de esta vestimenta. De esta sepultura sacamos los siguientes artefactos en regular estado de conservación; una pala, un cuchillón, una cuchara y la mitad de un arco, todos de madera; una manopla, un brazalete, dos cinceles y una pinza, de cobre o de bronce; tres tubos de hueso y una cajita de hueso con tapón de madera; dos platos de greda ordinaria sin pintura, un plato y una taza de alfarería fina pintada y una botella y un vaso de alfarería negra pulida; seis puntas de flechas cuyas astas se habían destruido, tres raspadores de cuarzo y dos punzones de sílex.

El otro túmulo, situado a unos seis metros del primero, tenía una construcción idéntica. En el centro había un pircado de lajas y piedras angulares, de dimensiones parecidas, salvo que era más bajo, no pasando de 0.60 mt. de altura. También tenía un solo cadáver, esta vez de mujer, cuyos huesos eran hacinados al extremo poniente de la sepultura. El cráneo era aún más braquicefalo que el del hombre y tenía un índice cefálico de 86.1 siendo el índice de altura 93.7. Un estudio de los huesos largos demostraba que su probable estatura era de 1 mt. 45. El ajuar funerario de esta sepultura consistía de una pala y dos cuchillones de madera, uno en muy mal estado de conservación; un aro, una pinza, un disco, dos topus o alfileres, un disco y una aguja o punzón todos de cobre; tres torteras labradas de greda, 27 cuentas de piedra, que habían formado un collar; una piedra pequeña lisa y perforada en un extremo que evidentemente había servido de amuleto; una concha de pecten, que contenía un poco de pintura colorada u óxido de hierro; seis huesos que parecían ser costillas de lobo marino y que probablemente se habían usado para desprender los mariscos de las rocas; dos espátulas de hueso; una olla desfondada y una ollita entera tiznada con hollín y de factura ordinaria, un jarro, un plato fino decorado y una taza también pintada.

Todos estos objetos y otros coleccionados en la misma zona eran remitidos al Museo de Bristol, después de ser estudiados y cuidadosamente dibujados en nuestro álbum (\*); pero por diversos motivos, su descripción no ha sido publicado hasta ahora.

El grupo de túmulos descubierto por el Sr. VALDERRAMA, no lo pudimos hallar, ni encontramos en la vecindad otros que los indicados, aunque más al interior del valle de Coquimbo descubrimos varios, en el distrito entre La Compañía y Marquesa.

---

(\*) Nota del editor: No se ha podido ubicar el álbum.



Los túmulos de la Punta de Teatinos no difieren de los encontrados en diversas partes del país desde el valle de Coquimbo en el norte, hasta el río Maipo en el sur, y que son más característicos de las provincias centrales, donde se encuentran en mayor número.

La existencia de túmulos en la parte sur y central de la provincia de Coquimbo indica la presencia allí de una ramificación de los Chiles de las provincias centrales, pueblo que sepultaban sus muertos de esta manera. Los habitantes propios de las provincias de Coquimbo y Atacama, los diaguitas-chilenos, usaban otro sistema de sepultura, enterrándose los muertos en pozos cavados en el suelo, generalmente forrados en su parte inferior con pircados. En esta parte de la provincia la cultura de los últimos parece haber absorbido la de los primeros porque, al igual de lo que pasó en el caso de los túmulos descubiertos por el Sr. VALDERRAMA, en los de nuestra referencia, todos los objetos hallados pertenecían a la civilización diaguita, influenciada a su vez por la cultura chincha venida de la costa del Perú Central.

Conviene hacer unas breves observaciones respecto de los artefactos hallados en estos túmulos.

Las palas de madera de dos tipos distintos y los cuchillones pesados, usados para quebrar los terrones, demuestran que se trata de un pueblo de agricultores. El Sr. LUIS MONTT, al describir los restos hallados por el Sr. VALDERRAMA, las llama remos, error perdonado a la fecha en que escribió, porque la arqueología chilena y aún la argentina era entonces casi completamente desconocida pero los muchos hallazgos hechos después en interior y aún la región andina de ambos países ha eliminado toda duda al respecto. Ambos tipos eran comunes, no solamente entre los diaguitas de ambos lados de la cordillera, sino también entre los antiguos atacameños y entre los indios de Chile hasta Llanquihue por el sur. Los cuchillones por el contrario, no se han encontrado al sur del Choapa, y con toda probabilidad se debían a influencias ata-

cameñas, porque es entre este pueblo que se han hallado sus más lejanos vestigios. Los restos del arco, hallado en una de las sepulturas, son especialmente interesantes porque aún cuando se encuentra en extrema abundancia, por todas partes, puntas de flechas de múltiples tipos, los arcos de estos antiguos pueblos son casi desconocidos. Un pedazo que constituye más o menos la mitad del arco, tenía 0.47 m. lo que daría un largo total de 0.95 mt. a 1 mt. dimensión que corresponde de cerca con los de los antiguos atacameños, desenterrados en Calama, Chiu Chiu y otras partes. En su mayor diámetro tiene más o menos una pulgada. Adelgaza ligeramente hacia el extremo, donde se nota una ranura para sujetar la cuerda. Es de una madera recia que no conocemos y que no parece ser nativa del lugar. Las puntas de flechas eran de diferentes tipos y tamaños, pero todas de escotadura en la base y deben haberse fijado en el asta por medio de resina o goma como era costumbre entre los pueblos nortinos. La cuchara de madera era del tipo corriente y no presentaba ninguna particularidad. Los objetos de cobre o de bronce (no podemos pronunciarnos sobre este último punto por falta de análisis) eran todos típicos de la cultura diaguita y han sido encontrados en abundancia en ambos lados de los Andes. La manopla era un poco más gruesa en la parte curva, que es acostumbrada pero su tipo era en general igual a las corrientes. El brazalete para proteger la muñeca contra la cuerda del arco era también un poco más grueso que lo usual, pero en los demás objetos de metal nada había que los diferenciara de centenares de otros hallados en las mismas provincias.

En cambio las torteras no eran de los tipos corrientes de la zona, ni en su forma ni en su decorado y demuestran decididas influencias chinchas. Eran de greda, grabadas, pintadas de negro.

Las cuentas eran pequeños cilindros de malaquita y silicato de cobre, perforadas longitudinalmente y enhebradas sobre un cordelillo delgado de fibra. El amuleto era una piedra talcosa, lisa y pulida de unos 6 cm. de largo y de 5 mm. de grueso.



so, y era del tipo hallado con frecuencia en la misma zona.

Los objetos de hueso no llaman la atención por ser corrientes, a excepción de la cajita formada del nudo (sic) de un hueso de lobo marino, tenía un tapón de madera y contenía restos de una tierra negra que seguramente había servido como pintura. No es de extrañarse este tipo de receptáculo, porque hemos encontrado en otras ocasiones huesos cilíndricos con dos tapones usados para el mismo propósito.

La mayor parte de las piezas de alfarería son, en cuanto a su forma, típicamente diaguita-chilenas. Las tazas o platos son del tipo que no se hallan fuera de las provincias de Atacama y Coquimbo y más especialmente en esta última, de donde se deriva la denominación de tipo coquimbano. Las dos tazas no son muy comunes en la región y la segunda se asemeja más a un estilo que es hallado en abundancia en el noroeste argentino, llamándose generalmente tazas campanuliforme. La botella globular es de forma corriente en todas las culturas antiguas desde el norte del Perú hasta Chile Cen-

tral, no así son los vasos que pertenecen a la clase de alfarería negra fina que se halla en abundancia en la cerámica de la última época chincha de la región atacameña y ocasionalmente en la zona diaguita, pero que no se conoce al sur del Choapa.

Las caras humanas del estilo representado en las tazas son netamente diaguita-chilena, desconocido más al norte y diferente de aquel tan común en la alfarería de los diaguitas argentinos. Los motivos de las demás decoraciones son esencialmente chinchas y demuestran una vez más la gran repartición en el arte chileno de las influencias de esa cultura.

Los restos encontrados en estos túmulos son interesantes porque demuestran la fusión en la provincia, de tres culturas distintas, 1º la diaguita, 2º la del pueblo de los túmulos y 3º la chincha. Estos resultados están de acuerdo con los que habíamos antes deducido de un estudio general de la arqueología de la zona y por tanto puede estimarse que dichas conclusiones están bien fundadas.



# BIBLIOGRAFIA ORNITOLOGICA DE CHILE II

PATRICIO DROUILLY L.

## ADDENDA PRIMERA PARTE

### REVISTA CHILENA DE HISTORIA

#### NATURAL

#### ALBERT, FEDERICO

1898. Estudios sobre la Ornitología Chilena. 2(5):63-64.
1898. Estudios sobre la Ornitología Chilena. (Continuación). 2(7):94-96.
1898. Estudios sobre la Ornitología Chilena. (Continuación). 2(10-11):139-143.

#### COSTES, NATANIEL

1917. Colombídeas del Valle de Marga-Marga. 21(6):161-166.

#### JAFFUEL, FELIX

1918. Sobre la *Zenaida maculata*. 22(2-3):75-78.

## SEGUNDA PARTE

### ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE 1843 - 1966

#### ALBERT, FEDERICO

1898. Contribuciones al estudio de Aves Chilenas. 100:301-325; 593-627, 863-895, 101:23-54, 229-264, 497-520, 655-679, 909-941.
1899. Contribuciones al estudio de Aves Chilenas. (Continuación). 103:209-255, 445-461, 579-591, 677,690, 829-847. 104:95-134, 267-283, 987-1008.
1900. Contribuciones al estudio de Aves Chilenas. (Continuación). 106:579-591.
1901. Contribuciones al estudio de Aves Chilenas. (Continuación). 108:193-237, 243-306, 547-564.

#### JULIET, CARLOS

1874. Hidrografía e Historia Natural. Informe del ayudante de la Comisión Exploradora de Chiloé i Llanquihue. 45:661-734.

#### JOHOW, FEDERICO

1910. Estudios de biología vegetal. I— Sobre algunos casos de Ornitofilia en la Flora Chilena. 126:27-50.

#### LANDBECK, LUIS

1857. Descripción de una nueva especie de pájaro chileno del género *Scytalopus*. 14:182-184.
1864. Contribuciones a la Ornitología de Chile. 24:336-348.
1872. Catálogo de las aves extranjeras del Museo Nacional. 41:96-132.
1872. Sobre algunos pájaros chilenos. 41:515-519.

#### LEYBOLD, FEDERICO

1865. Cuatro especies nuevas de pájaros descubiertas en la pendiente oriental de la cordillera que separa a la provincia de Santiago de la de Mendoza. 26(6):712-718.
1869. Descripción de una nueva especie de picaflor. 32(1):43-44.

#### PHILIPPI, RODOLFO A.

1854. Descripción de una nueva especie de flamenco (sic) *Phoenicopterus andinus*. 11:337-338.
1857. Noticias zoológicas relativas a la fauna chilena. 14:179-182.
1867. Comentario crítico sobre los animales descritos por Molina. 29(10):775-802.
1868. Catálogo de las aves chilenas existentes en el Museo Nacional de Santiago. 31(2):241-335.
1893. Comparación de las flores y fauna de las Repúblicas de Chile y Argentina. 84:529-555.
1895. Pájaros nuevos chilenos. 91:667-675.
1899. Observaciones críticas sobre algunos pájaros chilenos y descripción de algunas especies nuevas. 103:661-675.



**PHILIPPI, R. A. y L. LANDBECK**

1861. Descripción de una nueva especie de pájaros del género *Thalassidroma*. 18: 27-29.
1861. Descripción de una nueva especie de pájaros del género *Chotacabra* o *Caprimulgus*. 18(1):29-33.
1861. Botánica y Zoología. Descripción de algunas especies nuevas de pájaros. 18(6):731-734.
1861. Sobre las especies chilenas del género *Tulica* (sic). 19(4):501-510.
1861. Descripción de una nueva especies de pájaros peruanos del Museo Nacional. 19(5):609-622.
1862. Sobre los gansos chilenos. 21(5):427-439.
1862. Descripción de una nueva especie de pato del Perú. 21(5):439-440.
1862. Descripción de una nueva golondrina de mar. 21(5):440-442.
1864. Contribuciones a la Ornitología de Chile. 25(3):408-439.

**RAHMER, CARLOS**

1886. Descripción de una nueva especie de flamenco de la provincia de Tarapacá. 69:753-755.

**REED, EDWYN C.**

1877. Apuntes de zoología de la Hacienda de Cauquenes, provincia de Colchagua. 49:535-569.
1896. Catálogo de las aves chilenas. 92:127-213.

**SIEVEKIN, PEDRO**

1883. Guano: La formación de los depósitos de esta sustancia; pequeña reseña de una teoría sobre el particular. 63:295-298.

**VERHANDLUNGEN DES DEUTSCHEN  
WISSENSCHAFTLICHEN VEREINS ZU  
SANTIAGO  
1885 - 1936**

**GOETSCH, W.**

1931. Studien über die regionale Verteilung der chilenischen Tierwelt. 1:35-39.

**Neue Folge.****PHILIPPI, FRIEDRICH**

1886. Reise nach der Provinz Tarapacá. 1 (4):135-163.

**PHILIPPI, RODULFO A.**

1892. Albinismus unter der Vögeln Chiles. 2(4):231-234.
1893. Über *Phalaropus antarcticus* und *wilsoni*. 2(5-6):266-271.
- 1895-98. Neue thierte Chile's. 3(1-2):9-23.

**RAHN, P. G.**

1931. Das Feuerland und seine Bewohner. 1:119-133. 1 fig. Neue Folge.

**ACTES DE LA SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE  
DU CHILI  
1891 - 1934**

**ALBERT, FEDERICO**

1901. Observaciones ornitológicas sobre las notas críticas de Carlos Berg. 11:152-158.

**CAÑAS PINOCHET, ALEJANDRO**

1902. La Isla de la Mocha. 12:55-74.

**CHAUVELET, J.**

1897. L'acclimatation du Faisan au Coquimbo. 6(4-5):LXXXV.

**GIGOUX, ENRIQUE E.**

1929. La mortandad de patos de mar en Valparaíso. 36:34-37.
1929. La corriente de Humboldt y su influencia en la fauna marítima. 36:38-45.

**D'HAMONVILLE, BARON**

1896. Sobre *Strix perlata*. 6(1):XXVIII-XXV.

**KRAHNASS, A.**

1896. Les cris de l'Effraye du Chili et celui du Nandou. 5(4):CXLIII-CXLIV.
1897. Sobre los gritos de la *Strix perlata*. 6(4-5):LXXXIX.
1897. Note sur les cris de l'Effraye du Chili. 7(2-3):87-89.



**LATASTE, FERNAND**

1894. Minuscule contribution à l'ornithologie chilienne. 3(3):CXIII-CXVI.
1894. Liste d'oiseaux recueillis par M. le Dr. Federico Delfin dans le détroit de Magellan et environs et offerts par lui au Musée zoologique de l'École de Médecine de Santiago. 3(4-5):CXXI-CXXII.
1895. La question de l'Effraye du Chili *Strix perlata* Lichtenstein ou *Strix flammea* Linné? 4(4):165-176.
1895. Liste d'oiseaux recueillis, en trois jours de chasse, à la fin du mois de décembre dans la hacienda de Caillihué (Dep. de Vichuquen). 5(1-3):XXXIII-XXIV.
1895. Nouvelles observations sur les moeurs et les manifestations phonétiques de l'Effraye sudaméricaine (*Strix perlata* Lichtenstein). 5(1-3):63-72.
1895. Liste d'oiseaux capturés à Llohué (Itata), du 8 au 13 avril, et à Junquillos (San Carlos), les 13 et 14 avril 1895; avec réflexions sur le vol à voile et le vol ramé. 5(1-3):LX-LXIII.
1895. Veaux et condors. 5:CXXXII.
1896. Un autre cri du *Strix perlata*. 6(2-3):LII.
1896. Reproduction automnale du Bailarin. 6(2-3):LXII.
1896. Faisan comun (*Phasianus colchicus* Linné) vivant et se reproduisant en liberté aux environs de Coquimbo. 6(2-3):LXVII.
1896. La femelle du Huairavo (*Nycticorax obscurus* Bonaparte) a la même robe que le mâle. 6(2-3):LXVII.
1897. Mes dernières observations sur la Zooéthique du *Strix perlata* Lichtenstein. 7(2-3):112.

**PORTER, CARLOS E.**

1895. *Thinochorus orbignyanus* se encuentra en Chañarcillo, s.e. de Copiapó. 4(4):CCXVI.

**PUGA B., FEDERICO**

1930. Nota sobre la inteligencia de la gaviota. 32, 35:228-230.

**RASPAIL, XAVIER**

1895. Examen comparatif de l'Oeuf de l'Effraye du Chili. 5(1-3):55-62.
1896. Sobre la *Strix preлата*. 6(1):XXXIX.
1896. Sobre las costumbres de la lechuza chilena. 6(2-3):L.
1896. A propos de cris de l'Effraye du Chili. 6(2-3):LXXIX.

**REED, CARLOS S.**

1934. Las aves exóticas que viven aclimatadas en estado silvestre en algunas regiones de Chile. 44(2):1-40. 7 lam.

**WAUGH, E. et F. LATASTE**

1894. Quelques jours de chasse à Peñaflor durant les mois de Janvier et de Mars. 4(2):LXXXIII-LXXXIX.
1895. Une semaine de chasse au mois de juin dans la hacienda de San Alfonso (Département de Quillota). 4(4):CLXXIII.
1895. Addition à la liste des Oiseaux de Peñaflor. 5(1-3):LIX-LX.

**ANUARIO HIDROGRAFICO DE LA MARINA DE CHILE 1875 - 1960****BERTRAND, ALEJANDRO**

1885. Memoria sobre la exploración a las cordilleras del desierto de Atacama. 14—Fauna. 10:232-238.

**IBAR SIERRA, ENRIQUE**

1879. Relación de los estudios hechos en el Estrecho de Magallanes. I La Patagonia Austral. 5:1-27.

**JULIET, CARLOS**

1875. Hidrografía e Historia Natural. Informe del ayudante de la Comisión exploradora de Chiloé i Llanquihue. 1: 265.

**O'RYAN, PEDRO**

1880. Memoria del cirujano de la "Chacabuco". Expedición Hidrográfica a los canales occidentales de Patagonia. 6: 49-55.

**PHILIPPI, RODULFO A.**

1880. Comunicación sobre las colecciones de Historia Natural de la Tierra del Fuego. 6:205-210.



**ROGERS, JUAN T.**

1879. Exploración de las aguas de Skyring III— Expedición a la parte austral de la Patagonia. 5:56-95.

**PORTER, CARLOS E.**

1901. Breves instrucciones para la colecta de objetos de Historia Natural. 23: 364-376.

**ANALES DEL MUSEO NACIONAL DE CHILE 1902 - 1910****PHILIPPI, RODULFO A.**

1902. Figuras i descripciones de Aves Chilenas. Entrega 15. Zoología 1-114, 51 lám.

**REICHE, C.**

1903. La Isla de la Mocha. Reseña zoológica de la isla. Entrega 16:46-48.

**BOLETIN DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL 1908 - 1968****FUENTES, FRANCISCO**

1914. Contribución al estudio de la fauna de la Isla de Pascua. 7(I):290-293, 11 lám. 1 map.

**GIGOUX, ENRIQUE E.**

- 1919-20. Contribución a la Ornitología Chilena. 12:42-64, 5 fig. ....
1930. Contribución ornitológica. 13:37-49, 5 fig.
1935. Zoología de Aysén. 14:59-63.
1942. Aves del valle de Copiapó, de mar a cordillera y lugares adyacentes. 20: 19-26.

**GIGOUX, ENRIQUE E. y GUALTERIO LOOSER**

1930. Los Tipos de aves conservados en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. 13:5-36, 10 fig.

**GOTSCHLICH, BERNARDO**

1913. Llanquihue i Valdivia. 6(1):7-626.

**LATCHAM, RICARDO E.**

1935. Expedición científica Macquoen al Aysén. 14:7-57.

**PHILIPPI, FEDERICO**

1908. Dos aves nuevas de Chile. 1(3):63-65, 1 fig.

**PHILIPPI B., RODULFO A.**

1936. Nuevas especies que deben agregarse a la lista de aves chilenas. 15:15-20.
1937. Lista anotada de las aves de la Colección Frobeen existentes en el Museo Nacional de Santiago. 16:37-65.
1940. Aves migratorias que visitan Chile. 18:65-81.
1940. Sobre *Phrygilus erythronatus* Philippi y Landbeck y *Phrygilus dorsalis* Cabanis. 18:83-85.
1941. Notas sobre aves observadas en la Provincia de Tarapacá. 19:43-77, 4 lám.
1942. Notas sobre aves chilenas. 20:81-89.
1943. Notas sobre aves chilenas. 21:71-78, 1 fig.
- 1950-51. Observaciones sobre aves norteamericanas migratorias que visitan Chile. 25:79-84.

1966. El pato de ala azul *Anas discors* capturado por primera vez en Chile. 29(3):45-47.

1967. Tres especies de aves capturadas por primera vez en Chile. 29(7):121-124.

1968. Un nuevo cuclillo para Chile, *Coccyzus melacoryphus* Vieillot. 29(9):129-130.

**PHILIPPI B., RODULFO A., A. W. JOHNSON y J. D. GOODALL**

1944. Expedición ornitológica al Norte de Chile. 22:65-120, 5 lám.

**PHILIPPI B., RODULFO A., A. W. JOHNSON, J. D. GOODALL y F. BEHN**

1954. Notas sobre aves de Magallanes y Tierra del Fuego. 26(3):1-53, 8 fig.

**PORTER, CARLOS E.**

1912. Bibliografía Ornitológica de Chile. 4(2):197-206.

**QUIJADA, BERNARDINO**

1908. Catálogo ilustrado i descriptivo de la Colección de Aves Chilenas conserva-



das en el Museo Nacional. 1(8):271-378.

1910. Catálogo ilustrado y descriptivo de las Anomalías Orgánicas conservadas en el Museo Nacional. 2:103-148.
1910. Principales rasgos de la geografía animal de Chile. 2:187-201.
1911. Principales rasgos de la geografía animal de Chile 3:146-151.
1917. La Ornitología Chilena en el Diccionario de la Lengua Castellana. 10:1-27, 15 fig.

#### **RAHMER, C.**

1912. Ornitología Chilena. Contribuciones: I— Observaciones sobre el *Molothrus bonariensis* Gm. 4:207-209.

#### **BOLETIN DE BOSQUES, PESCA Y CAZA 1912 - 1914**

#### **BARROS, RAFAEL**

1914. La perdiz chilena. Protección e incremento de los recursos de la caza de pluma. 2(11):554-558.
1914. La perdiz chilena... (Conclusión). 2(12):574-584.

#### **CASTILLO, LUIS**

1912. El avestruz de América. Su domesticación y crianza. 1(2):122-137, 2 fig.
1913. Migraciones observadas en la Fauna y Flora de Chile. 2(4):224-253.

#### **ANALES DE ZOOLOGIA APLICADA 1914 - 1922**

#### **BARROS V., RAFAEL**

1917. Aclimatación del gorrión en Chile. 4(1):8-15, 1 lám.
1919. La Rara (*Phytotoma rara*, Mol.). 6(1):11-16, 1 lám.

#### **LEMEE, C.**

1922. 1— El perjuicio de los gorriones. 9:43-47.

#### **OLIVER S., CARLOS**

1920. La propagación del gorrión en Chile 7(1-2):5.

#### **PORTER, CARLOS E.**

1916. Un pajarillo destructor de pulgones. 3(1):30.

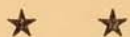
#### **PRADO P., ULDARICO**

1922. El *Gallus inauris* (Castelló). 9:7-26.





De cobre y bronce fueron hechas las campanas y las joyas de la antigüedad.



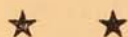
El cobre ha sido primer actor a través de todas las edades de la humanidad.



En cobre y bronce se fundieron las campanas que llamaron a la libertad.



El cobre juega un papel fundamental en los usos domésticos, en los transportes y en las comunicaciones.



GENTILEZA DE SOC. MINERA "EL TENIENTE" S. A.

