



# NOTICIARIO MENSUAL

*Año XIV - N.º 167 - Junio 1970*

*Santiago - Chile*

---

## CONTENIDO

WILLIAM MULLOY	
El Padre Sebastián Englert (1888-1969)	3
VICENTE PEREZ - D'ANGELO	
Nota sobre <i>Agraulis vanillae</i> (Linnaeus, 1758)	5
BENJAMIN ROSARIO	
Nota sobre la alimentación del "Jurel" ( <i>Trachurus murphyi</i> Nichols)	6
JULIO C. MONTANE	
Bibliografía de antropología chilena VI 1968 - 1969	9

**MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL**

Horario de visitas al Museo:

Martes a Sábados, de 9 a 18 horas.

Domingos y Festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17,30 horas.

*NOTICIARIO MENSUAL DEL  
MUSEO NACIONAL DE  
HISTORIA NATURAL*

*Director: GRETE MOSTNY G.*

*Casilla 787 - Santiago - Fono 90011*

---

Este número se financia parcialmente con la  
colaboración de la Corporación de Fomento de la Producción  
(CORFO) y fue Impreso en el Museo Nacional  
de Historia Natural.

# El Padre Sebastián Englert (1888 - 1969)

WILLIAM MULLOY (\*)

El Padre SEBASTIÁN ENGLERT, abnegado Cura Párroco de la Isla de Pascua y distinguido estudioso de la lingüística, etnología y arqueología de su isla, ha muerto en Nueva Orleans, Estados Unidos de Norteamérica, el 8 de Enero de 1969.

El Reverendo Padre Sebastián nació en la ciudad de Dillingen an der Oder, en Bavaria, el 17 de Noviembre de 1888. Se educó en Eischtätt y Burghausen. En 1907 entró a la Orden Capuchina de San Francisco y estudió filosofía y teología en Dillingen. Fue ordenado sacerdote en 1912 y en 1917 comenzó a servir como capellán en el Ejército Alemán en Francia y Bélgica, actividad que desarrolló hasta el final de la primera Guerra Mundial. Al término de la guerra trabajó en una parroquia capuchina en Munich. En 1922 pidió a sus superiores que lo enviaran a Chile como misionero entre los araucanos. Sirvió en Villarrica y Pucón, donde suplementó su trabajo religioso con investigaciones etnológicas y lingüísticas, publicando varios estudios. En 1935 se ofreció para servir en la aislada parroquia misional de la Isla de Pascua, donde permaneció hasta su muerte.

Por treinta y cuatro años atendió las necesidades religiosas de una de las comunidades más remotas de la Tierra. Durante la mayor parte de este largo período sólo recibió noticias del resto del mundo a través de barcos de abastecimiento que llegaban una o dos veces cada año. Aunque sus deberes religiosos le exigían gran dedicación, él empleó cada momento libre en el estudio de la isla y su gente. Con la más reducida biblioteca y sin el estimulante contacto con otros investigadores, su activa mente produjo contribuciones de gran importancia. El mismo aislamiento en que se vio forzado a trabajar llegó a constituir casi una ventaja, ya que al ser poco influenciado por la orientación de otros estudiosos, su investiga-

ción fue excepcionalmente independiente. Concentró su atención en el registro y la interpretación de los hechos que obtenía de primera mano y extrajo conclusiones de considerable valor. Llegó a conocer a los pascuenses a través de un largo e íntimo contacto y desarrolló la fluidez propia de un isleño en el uso del idioma local. Lo más importante de todo es que amó a la isla y a su gente, y hasta el último individuo le retribuyó este sentimiento. Ningún investigador de la isla ha podido jamás acercarse a este grado de contacto.

Su obra más importante es "La Tierra de Hotu Matu'a" (1948). Ella constituye un estudio detallado de la lingüística, etnología y arqueología de la isla y ha llegado a ser ampliamente conocida. El Padre Sebastián dedicó los últimos años de su vida a la preparación de una nueva edición de este libro, aumentada considerablemente en base a sus investigaciones más recientes. Actualmente ésta se encuentra en prensa en la Universidad de Chile. El material lingüístico incluido en la primera edición ha sido muy ampliado y aparecerá como un volumen aparte. Sólo casi un mes antes de su muerte él completó la última sección de este voluminoso manuscrito y lo envió a la imprenta. Se trata de una presentación exhaustiva y contiene todo lo que ha sobrevivido de la forma original del idioma de la Isla de Pascua.

En la primavera de 1955, siendo miembro de una expedición arqueológica dirigida por el doctor THOR HEYERDAHL, tuve el privilegio de conocer a este hombre notable. Nos esperaba en la costa de *Hanga Nui* rodeado por un grupo de isleños con su hábito agitado por el viento mientras controlaba la indócil cabalgadura que

(\*) Profesor de Antropología. Universidad de Wyoming (U.S.A.).

había montado para cruzar la isla para darnos la bienvenida. Antes de que mi ropa mojada por las rompientes alcanzara a secarse, ya sabía que me encontraba en presencia de una persona extraordinaria. El afecto y respeto reflejados claramente en las miradas y actitudes de los isleños traslucía inequívocamente su relación con ellos, y sus primeras palabras nos hicieron saber que nuestros esfuerzos por investigar el pasado de la isla recibirían su apoyo entusiasta. En los meses que siguieron, sus conocimientos y ayuda, dispensados con liberalidad, simplemente significaron la diferencia entre el éxito y el fracaso en nuestro trabajo. El ya sabía mucho de lo que pretendíamos aprender, y a través de él la población local siempre nos brindó su apoyo.

Guardo vívida memoria de un día, poco después de nuestra llegada, en que le pedimos resumiera sus puntos de vista sobre la prehistoria insular en una conferencia para los arqueólogos de la expedición. El presentó una exposición bellamente organizada, que se basaba principalmente en sus interpretaciones de genealogías locales y tradiciones cuidadosamente recogidas. Buena parte de lo expuesto nunca se había publicado, y por entonces, al menos yo, no alcancé ni medianamente a comprender su significación. Anoté todo lo que pude y aquella única conferencia me proporcionó tema para discusiones con el Padre Sebastián, las que continuaron cada vez que se ofrecía una oportunidad, hasta el tiempo de su muerte. El publicó bastante pero había aprendido mucho más y estos conocimientos inéditos los prodigaba sin vacilar. Respecto a las informaciones que meticulosamente había recogido, como también respecto a todos los otros aspectos de su vida, era el hombre más comprendido que yo haya conocido. Nadie ha comprendido mejor la verdadera esencia de la universalidad de la información científica o ha sentido menos la propiedad personal sobre ella. Sólo se necesitaba preguntar para recibir la más amplia y precisa información sobre lo que el Padre Sebastián sabía o infería respecto a cualquier tema relacionado con la isla. Los frutos de su investigación constituían

un regalo gratuito para cualquiera que pudiera usarlos o elaborarlos. Lo conocí a través de ocho viajes subsiguientes a la isla, los que se sucedieron hasta poco antes de su muerte, y ni una sola vez vi que violara este principio.

En 1965 se habló al Padre Sebastián de la soledad del personal militar de la Base Naval Arturo Prat, situada en Bahía Soberanía, en la Antártica. Después de haber residido durante treinta años en la más solitaria de las islas, proporciona una medida significativa del hombre el que haya sentido preocupación acerca del aislamiento de otros. En efecto, él ofreció dar por radio una serie de conferencias a la remota base resumiendo la historia de la isla. Esto se realizó y las conferencias fueron recibidas con entusiasmo. Más tarde fueron traducidas al inglés y forman un ameno resumen de la singular e inverosímil historia de la Isla de Pascua, titulado "*Una Isla en el Centro del Mundo*". Se espera que este volumen sea publicado pronto.

Uno de los sueños más queridos del Padre Sebastián empezó a cumplirse en 1960 con la iniciación de trabajos de restauración y conservación de los numerosos monumentos de la isla. Desde mucho tiempo él sabía que la Isla de Pascua poseía el más extraordinario museo potencial en arte prehistórico y arquitectura de todo el Pacífico. Su esperanza era que éste fuera conservado como parte del patrimonio mundial, y contribuyó a este fin con su apoyo diligente. Ocupó el cargo de Presidente Honorario del Comité Isla de Pascua del Fondo Internacional para Monumentos, de Nueva York, una de las organizaciones que contribuye en este trabajo. Realizó dos viajes a los Estados Unidos de Norteamérica y Canadá, en los que dio conferencias y ayudó de muchas otras maneras a la recaudación de fondos para el trabajo arqueológico. Fue al regresar de su segundo viaje cuando la muerte lo sorprendió en Nueva Orleans.

La lista que sigue incluye los trabajos publicados del Padre SEBASTIÁN ENGLERT que yo conozco.

## Bibliografía del Padre Sebastián Englert

1934. Los elementos derivados del Aymará y Quechua en el idioma araucano. Universidad de Chile. Boletín de Filología 1:5-27, Santiago.  
Araucano y Rapanui. Universidad de Chile. Boletín de Filología 1:28-35, Santiago.  
El finado don José Dolores Carrasco. Atenea 110:293-305.
1936. Lengua y Literatura Araucana. Universidad de Chile. Boletín de Filología 1:62-109, Santiago.
1938. Un aspecto psicológico de la raza araucana. Anthropos 30:952-994, Moedling bei Wien.  
Del Folklore de la Isla de Pascua. Universidad de Chile, Boletín de Filología 2:23-25, Santiago.  
Del Folklore Araucano. Relación de un ardid de guerra. Relato de Fleriano Antilef (1935) de un malón ocurrido alrededor de 1860. Universidad de Chile. Boletín de Filología 3:18-22, Santiago.  
Diccionario Rapanui-Español. Prensas de la Universidad de Chile 1-139, Santiago.
1939. Tradiciones de la Isla de Pascua. Publicaciones de la Comisión de Estudios sobre la Isla de Pascua. Universidad de Chile 1-181, Santiago.  
He Huru o Rapanui. Costumbres de la Isla de Pascua. Rev. Ch. de Hist. y Geo. 94:184-215 y 95:202-247, Santiago.
1948. La tierra de Hotu Matu'a. Imprenta y Editorial San Francisco 1-533, Padre Las Casas, Chile.
1964. Primer siglo cristiano de la Isla de Pascua. Santiago, pp. 110.
1965. Easter Island and its first century of Christ. Worldmission 16(1):40-55.
1966. Primer siglo cristiano de la Isla de Pascua. Mar 152:79-98, Valparaíso.

## Nota sobre *Agraulis vanillae* (Linnaeus, 1758)

(LEPIDOPTERA, HELICONIIDAE)

VICENTE PÉREZ-D'ANGELLO.

La Familia Heliconiidae está representada en nuestro país por dos géneros: *Dione* HÜBNER 1818 y *Agraulis* BOISDUVAL & LE CONTE 1836. Y de cada uno de estos géneros tenemos una sola especie: *Dione glycera* (C. & R. FELDER, 1861) y *Agraulis vanillae* (LINNAEUS, 1758), ambas de la provincia de Tarapacá.

*Agraulis vanillae* (LINNAEUS, 1758), fue citada por primera vez para nuestro territorio por LUIS E. PEÑA G. en 1951, quien la colectó en Parcas, a 2.600 m.s.n.m. en Tarapacá.

Ahora, hemos tenido la oportunidad de examinar un espécimen donado al Museo por PEDRO MILLAS F., quien lo colectó du-

rante una excursión a la provincia de Tarapacá, en Cauquénisca (Departamento de Iquique).

Este es el primer ejemplar de esta especie que tenemos en la colección de Lepidópteros de la Sección Entomología de nuestro Museo.

### Referencias Bibliográficas

PEÑA G., LUIS E.

1951. Algunos Lepidópteros Rhopalóceros de Tarapacá. Rev. Chilena Entom. 1:262.

URETA R., EMILIO

1964. Catálogo de Lepidópteros de Chile. Bol. Mus. Nac. His. Nat. 28(2):114-115 (1963).

# Nota sobre la alimentación del "Jurel" (*Trachurus murphyi* Nichols)

BENJAMÍN ROSARIO (\*)

## 1.— Antecedentes

El jurel es una especie de gran importancia comercial en Chile. La captura promedio anual entre 1958 y 1967, fue de 11.242 toneladas (DIVISIÓN DE PESCA Y CAZA, 1957-1967). En general, la pesca de esta especie es de tipo artesanal, usándose embarcaciones pequeñas y anzuelos o bolinches a 2-5 m. de profundidad.

Se conoce vulgarmente como: "Jurel", "Furel" (GUICHENOT, 1848), "Pavo" (DELFIN, 1902), "Hurel", "Yurel" (GOTSCHLICH, 1913), "Jurelito", "Jurel" (MANN, 1954).

Su área de dispersión abarca la costa

oeste de América, desde California a Chile e Islas Galápagos.

En Chile, se ha citado para las siguientes localidades: Costa de Atacama (GIGOUX, 1943), Iquique (BINI, 1952), Antofagasta (FOWLER, 1944-1945), Coquimbo (STEINDACHNER, 1905; FOWLER, 1944-1945), Valparaíso (GUNTHER, 1880; PORTER, 1900-1903; DELFIN, 1901; FOWLER, 1944-1945), Concepción y Arauco (OLIVER, 1943), Bahía de Concepción (DELFIN, 1899; FOWLER, 1944-1945), Valdivia (GOTSCHLICH, 1913; FOWLER, 1944-1945), Archipiélago de Juan Fernández (RENDAHL, 1921; FOWLER, 1944-1945).

## CUADRO 1

### FECHAS DE MUESTREOS Y CANTIDAD DE EJEMPLARES EXAMINADOS

Fechas:	Número de ejemplares:			Totales
	Machos	Hembras	Indeterminados	
30-agosto-1968	1	—	—	1
27-enero-1969	10	—	—	10
29-enero-1969	1	—	—	1
11-marzo-1969	35	32	3	70
2-abril-1969	2	1	—	3
11-abril-1969	—	1	—	1
12-abril-1969	1	2	—	3
Totales:	50	36	3	89

## 2.— Material

Fue capturado en las localidades de Concón (32°55' Lat. S. y 71°57' Long. W.), Quintay (33°10' Lat. S. y 72°7' Lon. W.), Laguna Verde (33°5' Lat. S. y 72°8' Long. W.), con bolinches y anzuelos, usando sardinas (*Clupea (Antu) bentincki* (NORMAN) como carnada de pesca; en ciertas ocasiones se capturaron junto

a sierra (*Thyrsites atun* (EUPHRASEN)). El Sr. JULIO MOVILLO, en el área de San Antonio, encontró esta especie junto a corvina (*Cilus montii* DELFIN) capturadas en redes de cerco.

Se examinaron 89 ejemplares, 50 machos, 36 hembras y 3 indeterminados, capturados entre el 30 de agosto de 1968 y el 12 de abril de 1969 (CUADRO 1).

### 3.— M é t o d o

La longitud total se midió en centímetros desde la punta del hocico hasta el extremo de la aleta caudal.

El sexo se determinó a ojo desnudo por el examen de las gónadas. Los ovarios son rosados y en un corte se presentan granulados. Los testículos son blanquecinos, sin diferenciación especial.

El peso se midió en una balanza OHAUS de 0,1 g. de precisión.

Los estómagos se obtuvieron en el laboratorio mediante evisceración del pez, procediéndose luego a su análisis.

El contenido estomacal se pesó, se identificaron las especies y se contaron los ejemplares. Para su análisis se emplearon los métodos señalados por BAHAMONDE (1950) y BAHAMONDE y CÁRCAMO (1959). El análisis se efectuó en el Laboratorio de Ictiología de la Estación de Biología Marina de Montemar (Universidad de Chile).

### 4.— R e s u l t a d o s

Las tallas de los ejemplares estudiados, fluctúa entre 30,5 y 61 cm., con una frecuencia mayor entre 46 y 55 cm. La distribución porcentual de las tallas y sus pesos promedios son los siguientes:

Tallas (cm)	Porcentajes	Peso promedio (gr)	Número de ejemplares
31-35	2,2	733,3	3
36-40	2,2	651,5	2
41-45	2,2	1019,0	2
46-50	44,9	1139,1	37
51-55	46,0	1312,5	40
56-60	1,1	1658,0	1
61-65	1,1	1500,0	1

De los 89 estómagos, 14 estaban vacíos, lo que representa un 15,7% sobre el total.

El contenido gástrico está constituido básicamente por Teleósteos: Engraulidae y Clupeidae (CUADRO 2).

*Engraulis ringens*, JENYNS, es la especie con mayor porcentaje de individuos (90,4%), y también la más frecuente (80%); en cambio *Clupea (Antu) bentincki*

(NORMAN), presenta 9,5% y 33% respectivamente.

De acuerdo con las observaciones realizadas, el jurel es un pez eminentemente carnívoro primario y/o secundario, es decir, ocupa dos niveles tróficos, ya que consume peces que al menos, parcialmente se alimentan de fitoplancton. De la alimentación y hábitat, se concluye que esta especie es neritoepipelágica.

CUADRO 2

#### CONTENIDO GASTRICO DE *TRACHURUS MURPHYI* NICHOLS

Especies	Número de individuos	Porcentaje sobre el total	Número de estómagos en que se encuentra	Frecuencia del contenido
<i>Engraulis ringens</i> JENYNS	657	90,4%	60	80%
<i>Clupea (Antu) bentincki</i> (NORMAN)	69	9,5%	60	33%
Totales:	726	99,9%		

## 5.-Referencias Bibliográficas

### BAHAMONDE, N.

1954. Alimentación de la merluza de los canales (*Merluccius australis* HUTTON) con datos biométricos sobre los ejemplares. *Inv. Zool. Chilenas* 2(2):23-32.

### BAHAMONDE, N. y CARCAMO, M.

1959. Observaciones sobre la alimentación de la merluza (*Merluccius gayi*) en Talcahuano. *Inv. Zool. Chilenas* 5: 212-216.

### DIVISION DE PESCA Y CAZA

Anuarios Estadísticos 1958 a 1967.  
Ministerio de Agricultura de Chile.

### DE BUEN, F.

1958. Peces de la superfamilia Clupeoidai en aguas de Chile. *Rev. Biol. Mar, Chile.* 8:83-110.  
1959. Lampreas, tiburones, rayas y peces en la Estación de Biología Marina de Montemar, Chile. *Rev. Biol. Mar. Chile* 9:147-148.

### DELFIN, F.

1901. Catálogo de peces de Chile. *Rev. Chil Hist. Nat.* 3.

### FOWLER, H.

1945. Fishes of Chile. Systematic Catalog. Apartado de la *Rev. Chilena Hist Nat.* 326 pp.

### GUICHENOT

1848. In GAY. Historia física y política de Chile. *Zoología.* 8:233-235.

### MANN, G.

1954. La vida de los peces en aguas chilenas, 342 pp. Edit. Ministerio de Agricultura y Universidad de Chile.

### PORTER, C.

1909. Enumeración de especies importantes comunes en las aguas de Chile y del Perú. *Rev. Chilena Hist. Nat.* 13:280-293.

### QUIJADA, B.

1913. Catálogo ilustrativo i descriptivo de la colección de peces chilenos y extranjeros. *Bol. Mus. Nac. Hist. Nat. Chile.* 3:45-46.

### REED, E.

1897. Catálogo de los peces chilenos. *Anal. Univ. Chile.* 98:11.

### SCOURTAS, T.

1940. Contributo allo studio dell'alimentazione dei pesci. *Trachurus trachurus* Lin. *Boll. dei pesca di piscicoltura e di idrobiología.* 2:1-16.



# Bibliografía de Antropología Chilena VI 1968-1969

JULIO C. MONTANÉ M.

## I Revistas Periódicas de Antropología:

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA, UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CONCEPCION.

1969. Rehue: 2.

MUSEO DE LA SERENA, LA SERENA.

1969. Boletín: 13.

CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

1969. Antropología: 4.

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA, UNIVERSIDAD DE CHILE, ANTOFAGASTA.

1969. Estudios Arqueológicos: 3.

## II Trabajos:

### ALVAREZ MIRANDA, LUIS

1969. Un cementerio precerámico con momias de preparación complicada. Rehue 2:181-190 Concepción.

1969. ver: DAUELSBERG, PERCY y...

### AMPUERO B., GONZALO

1969a. Pulidores de cerámica. Publ. Mus. Arqueológico La Serena 13:42-48, 2 láminas, La Serena.

1969b. Cárcamo, un taller lítico precerámico en la provincia de Coquimbo. Publ. Mus. Arqueológico La Serena 13:53-57, 3 láminas, La Serena.

1969c. Informe preliminar sobre las ascensiones realizadas al cerro "Las Tortolas" en el año 1968. Publ. Mus. Arqueológico La Serena 13:69-72, La Serena.

1969d. Excavaciones en un alero rocoso de Punta Colorada. Rehue 2:27-46, Concepción.

### BRIONES, LUIS

1969. ver: NUÑEZ A., LAUTARO y...

### BULLOCK, DILLMAN

1969a. Estudio de un artefacto arqueológico de uso problemático. Rev. Universitaria 53:129-132, Santiago.

1969b. La madera petrificada y su posible influencia en las creencias de los nativos de Chile. Rehue 2:173-180, Concepción.

### CORNELY, FRANCISCO

1969. Correspondencia con el Director del Museo de Concepción, el Prof. CARLOS OLIVER SCHNEIDER. Publ. Mus. Arqueológico La Serena. Bol. 13:11-36, La Serena.

### DAUELSBERG, PERCY y LUIS ALVAREZ

1969. Anzuelos confeccionados en hueso y en espinas de cactáceas, procedentes de Faldas del Morro de Arica. Rev. Univ. Norte 3(1):67-78, Antofagasta.

### FARON, LOUIS C.

1969. The Mapuche indians of Chile. Holt Rinefordt and Winston Inc. New York, 113 pp.

### FOCACCI, GUILLERMO

1969. Un cementerio pre-agrícola en Playa del Laucho (Arica). Rehue 2:49-63, Concepción.

### GAJARDO TOVAR, ROBERTO

1969. Francisco L. Cornely. Soc. Cient. Valparaíso, Bol. Informativo 71:2-7. Valparaíso.

### GUNCKEL, HUGO

1968. Algunos nombres mapuches de plantas chilenas. Bol. Univ. Chile 83-84:25-27, Santiago.

### IGUALT, FERNANDO

1969. Investigaciones de petroglifos en Chincolec N° 2. Rehue 2:75-82, Concepción.

### IRIBARREN, JORGE

1969o. Estudio preliminar sobre los instrumentos musicales autóctonos en el área norte de Chile. Rehue 2:91-109, Concepción.

- 1969b. Hachas de piedras de formas extrañas en la Provincia de Coquimbo. Publ. Mus. Arqueológico La Serena, Boletín 13:41-44, La Serena. 1 lámina.
- 1969c. Vasos-Figuras en la cultura El Molle. Publ. Mus. Arqueológico La Serena 13:58-62, 2 láminas, La Serena.
- 1969d. Figurillas de arcilla en la cultura de El Molle. Publ. Mus. Arqueológico La Serena 13:66-68, 1 lámina, La Serena.

**IRIBARREN CH., JORGE y MIGUEL VICENCIO**

1969. Dos nuevas clavos de la región meridional de Coquimbo. Publ. Mus. Arqueológico La Serena 13:63-65, 1 lámina, La Serena.

**LE PAIGE, GUSTAVO**

1969. Bolitas esferoidales en San Pedro de Atacama. Rehue 2:65-73, Concepción.

**LOMNITZ, LARISSA**

1969. Patrones de ingestión de alcohol entre migrantes mapuches de Santiago. América Indígena 39:43-71, México.

**LLAGOSTERA MARTINEZ, AGUSTIN**

1969. ver: **LARRAIN BARROS, HORACIO.**

**LARRAIN BARROS, HORACIO y AGUSTIN LLAGOSTERA MARTINEZ**

1969. Objetos de oro hallados en dos tumbas del valle de Azapa (Arica) y su contexto. Rev. Norte 3(1):79-93, Antofagasta.

**LATCHAM, RICARDO**

1969. Exploración de túmulos de La Punta de Teatinos (Prov. de Coquimbo). Mus. Nac. de Hist. Nat. Not. Mensual 152:3-6, Santiago.

**MONTANE, JULIO C.**

- 1969a. Bibliografía de Antropología Chilena V (1967-1968). Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 151:8-10, Santiago.
- 1969b. Francisco Cornely Bachmann. Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 154:3-5, Santiago.
- 1969c. Guía de las publicaciones dedicadas exclusivamente a la Antropología en Chile. Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 154:9-11, Santiago.
- 1969d. Sala de Prehistoria Chilena. Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 158:7-8, Santiago.

- 1969e. Comentarios Bibliográficos (Estudios Arqueológicos). Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 158:11, Santiago.
- 1969f. Fechado del nivel superior de Tagua Tagua. Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 161:9-10, Santiago.

**MUNIZAGA, JUAN R.**

1969. Huellas del uso del tembeta en la dentadura. Antropología 4(1):17-19, Santiago.

**MURRIL, RUPERT IVAN**

1968. Cranial und Postcranial Skeletal Remains from Easter Island. University of Minnesota Press Minneapolis, 105 pp.

**NIEMEYER, HANS**

1969. Las pinturas de Putre en la precordillera de Arica. "En Viaje" 425:19-22, 8 fotos color, Santiago.
1969. ver: **SCHIAPPACASSE, VIRGILIO y...**

**NIEMEYER, HANS y VIRGILIO SCHIAPPACASSE**

1969. Tres industrias líticas de la Puna de Atacama. Parte 1: El yacimiento Miscanti Sur. Rev. Universitaria 53:133-144, Santiago.

**NUNEZ A. LAUTARO**

- 1969a. Informe arqueológico sobre una muestra de posible narcótico del sitio Patillo 1 (Prov. de Tarapacá, norte de Chile). Etnografiska Museet, Göteborg Arstryck 1967-1968:83-95. Con notas adicionales de **HENRY WASEN y BJORN LUNING.**
- 1969b. Figurinas tempranas del norte de Chile (Provincia de Tarapacá). Estudios Arqueológicos 3-4:85-105 (1967-1968).
- 1969c. Sobre los complejos culturales Chinchorro y Faldas del Morro del Norte de Chile. Rehue 2:111-142 Concepción.

**NUÑEZ A., LAUTARO y LUIS BRIONES**

1969. Petroglifos del sitio Tarapacá-47 (Provincia de Tarapacá). Estudios Arqueológicos 3-4:43-84 (1967-1968).

**NUNEZ A., LAUTARO y JUAN VARELA V.**

1969. Sobre los recursos de agua y el po-

blamiento prehispánico de Chile.  
Estudios Arqueológicos 3-4:7-41 (1967-1968).

**ORTIZ, OMAR**

1968. Descripción de un conjunto de pipas indígenas del sur de Chile.  
Mus. Concepción, Antropología 1, 26 pgs., 7 láminas.

**PINO ZAPATA, EDUARDO**

1969. Contribución al estudio de la cultura mapuche.  
Rehue 2:85-90, Concepción.

**RIVERA, MABEL y GUILLERMO YAÑEZ**

1969. Ngillatún en Allipén.  
Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 159:3-5.

**RIVERA, MARIO**

1968. Analysis and interpretations of shell tools from El Encanto, Chile.  
Tesis Master of Science (Anthropology). University of Wisconsin, 58 pgs. 2 mapas, 34 láminas.

**SALDANHA, P. H.**

1968. Race admixture in Chile.  
Current Anthropology 9(5):455-458 Chicago.

**SCHIAPPACASSE, VIRGILIO**

1969. ver: NIEMEYER, HANS y...

**SCHIAPPACASSE, VIRGILIO y HANS NIEMEYER**

1969. Comentario a tres fechas radio carbónicas de sitios arqueológicos de Conanoxa (Valle de Camarones, Prov. de Tarapacá).  
Mus. Nac. Hist. Nat. Not. Mensual 151:6-7, Santiago.

**SILVA, JORGE y RAUL BAHAMONDES**

1969. Investigaciones arqueológicas en Tal-tal.  
Rehue 2:7-25.

**SPAHLI, JEAN-CHRISTIAN**

1967. Recherches archæologiques a l'embouchure du Río Loa (Cote du Pacifique-Chili).  
Journ. Soc. Americanistes 56(1):179-182.

**VARELA, JUAN**

1969. ver: NUNEZ A., LAUTARO y...

**VICENCIO, MIGUEL**

1969. ver: IRIBARREN, JORGE y...

**WILHELM, OTTMAR**

1968. La gallina araucana.  
Bol. Soc. Biol. Concep. 40:5-32, Concepción.

**YAÑEZ, GUILLERMO**

1969. ver: RIVERA, MABEL y...



De cobre y bronce fueron hechas las campanas y las joyas de la antigüedad.



El cobre ha sido primer actor a través de todas las edades de la humanidad.



En cobre y bronce se fundieron las campanas que llamaron a la libertad.



El cobre juega un papel fundamental en los usos domésticos, en los transportes y en las comunicaciones.



GENTILEZA DE SOC. MINERA "EL TENIENTE"  
S. A.

